

# MAGIC MASKS

*Revolutionary, extraordinary or unusual, but always effective.*

Un día llegó a mis manos una arcilla negra, tan oscura como la brea. Eran las cenizas del volcán Eyjafjallajökull de Islandia, el mismo que provocó el caos en los cielos europeos en 2010. ¿Macabro souvenir? No, una extravagancia cosmético... Esa arcilla negra en polvo (*SteinEY* de **Soley Organics**, en [laconicum.com](http://laconicum.com)) era lo último en mascarillas para eliminar toxinas e impurezas de la piel y potenciar la regeneración celular. Sin pensarlo dos veces, me embadurné con aquel lodo aciago y me quedé plantada frente al espejo los quince minutos de rigor esperando los milagrosos resultados de aquella arcilla mágica. Por aquel entonces yo ya era lo que se podría decir una *insider* en el mundo de la cosmética. No probaba cremas por curiosidad, sino por pura adicción. Como yo, me he encontrado en el camino otras *beautyholics* que desafiando las indicaciones de los prospectos han hecho de las mascarillas su producto fetiche. Algunas utilizan una diferente cada día; otras, varias a la vez... “Las mascarillas son ciertamente un terreno fértil para experimentos. A mí me encanta ensayar *capas*. Por ejemplo, para una limpieza profunda aplicar primero una fina capa de un aceite muy ligero y después una mascarilla de arcilla”, comenta **Cruz Calvo** (directora de [www.beauty-cube.com](http://www.beauty-cube.com) y experta en encontrar la cosmética más singular). Es lo que los expertos en tendencias no han dudado en denominar *efecto layering*, sumar acciones para multiplicar los efectos. “Uno de mis rituales preferidos es usar un *peeling* químico de consistencia ligera y absorción inmediata (fantástico *Ultra Peel* de **BRAD**) para crear un *pasadizo* a las capas más profundas y añadir después otras capas de tratamiento: péptidos o agentes antiinflamatorios (*Regenerative Floral Compound Masque Royale* de **In Fiore** o *Instant Plumping Cream* de **Omorovicza**). Cuando la piel está desinflamada, en perfecto equilibrio fisiológico, es cuando resplandece, está viva y respira”, añade Cruz. La farmacéutica **Meritxell Martí** ([farmaciameritxell.com](http://farmaciameritxell.com)) no puede vivir sin *Gold Mask* de **Leorex**, (“siempre la llevo en mi neceser”, asegura) una magnífica mezcla de sílice, partículas de oro y vitaminas que de forma casi mágica cambia el aspecto de la piel, “pero si quiero una limpieza más en profundidad y equilibrar mis energías utilizo *Golden Root Purifying Mud Mask* de **Wei**”, una marca inspirada en la medicina tradicional china

*According to the traditional Chinese medicine if the face is properly irrigated by blood and energy, the effects of aging will be lesser.*

que además de actuar sobre la belleza de la piel, influye en lo que los orientales llaman el flujo del Qi o energía vital. After reading Taoist texts I understood that beauty goes beyond the mere external aspect of skin, and all that about meridians, the flow of energy, blocks and their effects on the external appearance started to make sense to me. I started to look for something different and effective which would not only act on the epidermis for it to look healthy but which would have, at the same time, an internal repair effect reflecting inevitably on the external appearance. That’s how I found **Aculifting Mask** ([aculifting.com](http://aculifting.com)), a custom-made mask of a plastic material (approved by the FDA) with neodymium magnets (of 800 and 2500 gauss) located at strategic points. I was amazed by its rigid and transparent structure with small golden metal dots. It reminded me of Leonardo DiCaprio in *The Man in the Iron Mask*, and I imagined myself enclosed in that structure to defy time. I had found something new and funny which, however, was inspired on techniques backed by centuries of tradition: acupuncture and magnetotherapy. According to the traditional Chinese medicine, if the face is properly irrigated by blood and energy, the effects of aging will be lesser. The mask manufacturing is complex. The face is measured; a health questionnaire is made, as well as a mold that is sent to Canada where expert acupuncturists determine the points where the magnets are to be located according to the individual’s energy network. About one month later, my mask arrived and I started to use it 30 minutes each day. I soon started to see the results: my complexion looked healthier and my eyes, brighter, my pores became tighter and the bags under my eyes were less evident. I do not know if I have less wrinkles, but I do know that when I remove the mask, I feel a widespread serenity, and that is logic, as two of the magnets are located on the *Taiyang* points (on the temples) and *Yintang* (on the forehead, between the eyes), and they help sleep and release stress. Price: 1.500 €. Is it worth the price? Considering it is custom handmade according to our own energy network, this is, without any doubts, a good beauty investment.